

美術家・杉原信幸さんをつくるインスタレーション

参加
無料

ONE DREAM hirosshima 貝舟絵馬ワークショップ 開催

長野県から、美術家の杉原信幸さんが宮島で一ヶ月間の制作期間を過ごされ、

廃材である宮島の牡蠣殻をつなぎ合わせ、美しい貝殻の船に蘇らせてくださいました。

7/28・8/5の両会場で、「貝殻の舟ーノンノ」作品展示、くわえて8/5は『貝舟絵馬ワークショップ』を行います。

ワークショップでは、原爆ドーム前で感じたことや願いをそれぞれの“ONE DREAM”として、参加者の方に貝殻に書いていただき、杉原さんと一緒に貝殻の船の側に並べ、たくさんの人々の想いを乗せる船のインスタレーションを完成させます。

夕刻には、ライトを乗せた船がステージ前に完成予定です。参加無料です。ぜひご参加ください。



杉原信幸さん (Nobuyuki Sugihara)

1980年 長野県生まれ/大田市在住

2010年より木崎湖畔を中心に「信濃の国 原始感覚美術祭」を毎夏開催。2011年、現代のストーンサークルを制作。NPO法人原始感覚舎理事長。旅すること出会う、地と、その地に暮らす人と文化との出会いの驚きから生まれる表現によって、人と自然の境界の場をひらく活動を行う。

2010年～ 信濃の国 原始感覚美術祭 長野県大田市

2016年 瀬戸内国際芸術祭2016 SOKO LABO 香川

ストーンプロジェクト スウェーデン

2016年～2017年 笠岡諸島アートブリッジ 岡山

2017年 北アルプス国際芸術祭-信濃大町食とアートの廻廊 長野

六甲ミーツアート 兵庫

2018年 關渡自然国際芸術祭 台湾

Forest Art - アートエコロジー ドイツ

2019年 成龍湿地国際環境芸術祭 台湾

麻豆糖業大地トリエンナーレ 台湾

2019 8/5 (Mon) 13:00~21:00

広島平和記念公園

(元安川沿い親水テラス及び緑地帯)

【手順】

- ①貝殻に白いペンで言葉を書いてもらう。
- ②貝殻の船の周りに置く。
- ③日暮れに合わせて、LEDライトを貝殻に乗せる。

【スペース】

貝殻の船の周りの
2、3mくらい

後援 / 広島県・広島市・廿日市市・広島市教育委員会・廿日市市教育委員会・国連訓練調査研究所(ユニタール) 広島事務所・独立行政法人 国際協力機構 中国センター (JICA中国)・
広島県ユニセフ協会・公益財団法人広島文化センター・公益財団法人広島観光コンベンションビューロー・一般社団法人広島県観光連盟・一般社団法人宮島観光協会・
一般社団法人広島市医師会・広島商工会議所・中国新聞社・広島エフエム株式会社・特定非営利活動法人ひろしまNPOセンター

主催 **one dream** one-dre.com

